

doi: 10.16112/j.cnki.53-1223/n.2020.02.016

村民参与式乡村微景观营造模式研究

——以晋江市乡村为例

程惠珊 苏 涵 贾彦飞 陶欣冉 李霄鹤 兰思仁

(福建农林大学 园林学院 福建 福州 353002)

摘要: 随着乡村振兴战略的提出,乡村景观建设成为学术界研究的热点.如何让村民参与发挥最大的作用成为乡村建设面临的重要课题.以当前乡村规划“认识-反馈”体系为基础,明确了当前规划体系的不足.结合晋江市乡村微景观营造案例分析,对晋江市乡村微景观“寻访-计划-实施-回顾”的村民参与模式进行了总结,提出村民参与是乡村景观营造的重要作用机制.

关键词: 参与式景观; 乡村微景观; 参与模式

中图分类号: TU982.29 **文献标志码:** A **文章编号:** 1007-855X(2020)02-0124-06

A Research on Village-Participating Rural Micro-Landscape Construction Model: Taking the Villages of Jinjiang as an Example

CHENG Huishan, SU Hang, JIA Yanfei, TAO Xinran, LI Xiaohe, LAN Siren

(College of Landscape Architecture, Fujian Agriculture and Forestry University, Fuzhou 350002, China)

Abstract: With the development of the rural revitalization strategy, the construction of rural landscape has become a hotspot in academic circles. How to get the villagers to participate and play the biggest role has become an important issue facing rural construction. Based on the current “knowledge-feedback” system of rural planning, the shortcomings of the current planning system are clarified. Then, combining the case analysis of rural micro-landscape construction in the city Jinjiang, this paper summarizes the villager participation model of “search-plan-implement-review” in rural micro-landscape in Jinjiang, and proposes that villager participation is an important mechanism for rural landscape construction.

Key words: participatory landscape; rural micro-landscape; participation mode

0 引言

村民参与作为一种调节机制被引入到乡村规划,充分体现了村民参与的重要地位.研究试图从晋江市乡村微景观营造的过程来考察村民参与在乡村景观建设中的重要性.首先论述了晋江市乡村微景观发展概况,剖析微景观营造的缘起、内容及特点等;其次基于当前乡村规划模式,构建了晋江市“寻访-计划-实施-回顾”的微景观营造模式,并探讨其作用机制,以丰富村民参与乡村景观建设的实例,促进乡村社区的可持续发展.

1 晋江市村民参与乡村微景观发展概况

1.1 村民参与微景观营造发展缘起

欧洲乡村竞赛体系起源于 20 世纪 60 年代,包括促进村民参与和运营等内容,如德国乡村竞赛^[1].日

收稿日期: 2019-12-26. 基金项目: 福建省社会科学规划项目(FJ2016C080); 福建省中青年教育科研项目(JAS180117); 福建农林大学科技发展项目(CXZX2017604).

作者简介: 程惠珊(1994-), 硕士研究生. 主要研究方向: 乡村景观治理与村民参与. E-mail: 1316391351@qq.com

通信作者: 李霄鹤(1986-), 博士, 副教授. 主要研究方向: 乡村景观与文化遗产. E-mail: kathy767@foxmail.com

本的“造町”是亚洲社区营造的源头^[2],其活动的目的是促进落后乡村经济发展,核心是借助多元主体参与,共同建设美丽社区,重构社区优美生活。晋江市为贯彻落实党的十九大“乡村振兴”的重大决策部署,基于温铁军教授对晋江市乡村提出的“双微”概念,于2017年7月举行首届海峡两岸大学生乡村营造夏令营。在此基础上,要求微景观创造过程应适应当地条件并把握“人、文、地、产、景”等元素,充分挖掘晋江市地方元素,保护地方历史文化景观。晋江乡村微景观营造是以“人才反哺”为目的,为乡村从“高大上”向“实精美”转型提供契机。根据晋江市农业局发布的乡村发展目标,要引导和激励全民参与到乡村景观治理中去,并通过此方式提高村民的地方认同感及归属感。

1.2 村民参与微景观营造的发展现状

晋江市位于福建的东南沿海,三面环海,是我国县域经济高度发达的地区之一^[3]。在国家提出加快生态文明建设和绿色发展的背景下,福建省作为首个生态试点省份,开始深入思考与谋划发展转型道路。而作为福建省经济排头兵的晋江市则率先开始进行乡村微景观营造的尝试。为保护乡村景观特色,全面实施乡村振兴战略,2017年7月至2018年6月,晋江市农业局先后举办了9场乡村微景观营造活动,共80多户村民参与159处乡村微景观。广泛邀请全国高校景观规划实践团队与晋江市市民共同推进美丽乡村建设。

1.3 晋江市乡村微景观营造的范式

1.3.1 参与式微景观营造流程

晋江市微景观营造实践活动为期约三个月,采用评审团到各参赛乡村实地评审的方式。具体流程如下:(1)征集参赛实践团队;(2)征集微景观创作地块,并完成前期创作地块整理工作和地块周边情况简介,供参赛实践团队进行乡村微景观营造;(3)在正式开展活动前,为加强实践团队内部以及实践团队与村民间的交流,晋江市组织单位对全体参赛人员开展为期3天的培训会;(4)参赛团队及村民对场地进行现状调研;(5)参赛团队与村民对设计方案做定夺;(6)参赛团队与村民共同施工;(7)对微景观创作作品进行评比,评审人员由专家、农业局工作人员以及村民等构成;(8)为获奖团队及乡村颁奖,同时总结活动经验并对优秀微景观作品进行宣传,动员更多的乡村及村民参与到微景观营造中。由此可见,晋江市通过委员会组织奖项授予、经验交流、成果展示及宣传动员的系统流程,保障了乡村微景观营造活动的正常进行。选择优秀的微景观作品及乡村为宣传范例,从而促进晋江市乡村社区的永续发展。

1.3.2 参与内容

乡村振兴中乡村微景观营造的实际运作要综合考虑乡村景观的建设以及“内生动力”的培养,除此之外,“外部动力”的引入也是乡村微景观营造中普遍关注的内容^[4]。

(1) 乡村景观资源的建设

在乡村微景观营造中,立足本土乡村、深刻把握和活用地方社区特色资源和地域文化对于寻找乡村问题的解决方案至关重要。宫崎清是日本社区营造假设的权威专家之一,将社区资源分为“人、文、地、产、景”五种类型。基于此,王宝升^[5]学者进一步将社区资源分为“优势资源继承型”“劣势资源转化型”“外部资源导入型”三种类型。本文沿用此观点,认为晋江市乡村微景观营造前需对乡村景观资源进行合理分类,做到精确高效地保护乡村传统文化资源。

(2) “内生动力”的培育

本土村民是乡村振兴的内部核心动力,如何汇聚人才、凝聚人心,激发起核心动力,增强村民对乡村社区的幸福感和地方感和归属感,从而使得乡村重塑可持续的内生动力成为乡村振兴战略亟待解决的核心问题。因此,在乡村微景观营造中,应该加强对村民参与意识及参与能力的培育,改“输血”为“造血”^[6],促进乡村内生动力的提升。

(3) “外部动力”的介入

“外部动力”是指以中立的身份在乡村景观规划中的参与,即指晋江市微景观营造参赛实践团队。参赛实践团队由高校城乡规划、风景园林专业硕士及博士研究生组成,其专业知识能力能够提升村民的参与能力,影响村民参与的方式,提高参与的效率;而参赛实践团队中立的立场,在一定程度上能够成为村民与政府、村民与村民间沟通的中介,更好的协调冲突。另外在政府重视经济利益而村民公共意识不强的情况

下,“外部动力”的介入也能够起到重要的作用。

1.4 村民参与视角下乡村微景观营造的特点

在乡村振兴中 村民参与乡村微景观营造是一种基于协同合作的乡村建设方式。微景观营造的主体就是微景观营造的各参与者——村民、村委会、政府、实践团队等。通过参与者之间的沟通、管理与建设上的合作,让乡村建设可持续发展。其特点如下:

(1) 以村民为主,参赛实践团队为辅的合作结构

乡村微景观营造 应根植于微景观营造活动过程和参与角色的多元化^[7]。村民对本土乡村的理解更细致,是乡村微景观营造的直接参与者和受益者,参赛团队对景观规划设计更具专业性。晋江市微景观营造将分散的村民与专业团队融合为一个共同的机体利益网络,体现一种更为自发的秩序和合作。打破了以往乡村社区建设中 政府或社区往往凭单一主体力量开展活动的状态,构建了以村民为主,参赛团队为辅的乡村社区组织结构。

(2) 共同优化资源和利用资源,发挥乡村废弃空间价值

乡村废弃空间是一种资源,可以通过再生重新赋予句法的价值^[8]。在村民参与的视角下,大量闲置废弃的资源可以进入到可供村民管理与利用的状态。对于资源而言,其得到了二次利用;在微景观空间层面,乡村微景观的持续活力来源于原本只具有单一固定功能的景观空间,其可以通过不同时间段和不同环境下使用人群的不同来提高空间的可达性和分时利用性。

(3) 共建共享成果,缓和社区矛盾

通过让使用者和村民承担微景观的责任,使村民从“事不关己,高高挂起”的状态变成参与主体。村民参与视角下,可以带动其他村民参与共建共享,正如 Arte-夏邦杰地域规划部门在《共享城市》一书中提到“共享的范式”是多维度的。共享不仅包含空间、服务、活动、体验,还包含个体与公共资源间的共享。当村民开始共享任意一方面的时候,村民间的关系就开始被拉近了^[9]。

2 村民参与式乡村微景观营造模式实践

基于晋江市乡村微景观营造的理论探索,可以得出村民参与在乡村景观建设中发挥的重要作用,因此应当将村民参与作为晋江市乡村微景观营造工作的主体。基于此,从研究成果的实际操作性出发,对晋江市乡村微景观营造工作做出实践尝试:建立工作框架,根据村民参与微景观营造过程寻访-计划-实施-回顾四个阶段的主要特点(如图1所示),确定各阶段实践团队的主要工作内容及村民的参与内容方式,并在此基础上开展一定的实践尝试,引导和促进村民参与到乡村微景观营造之中。

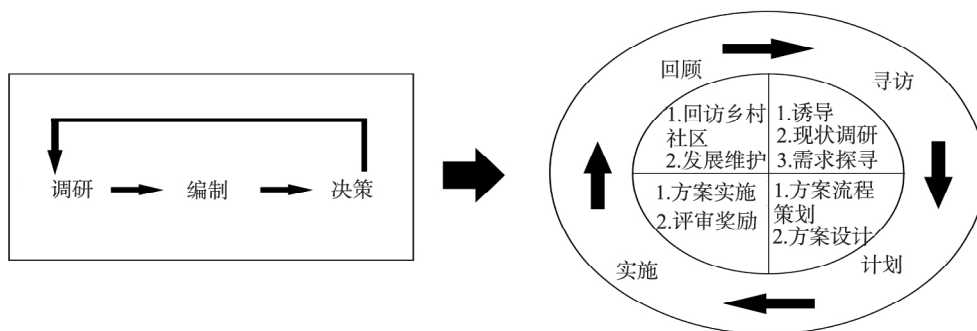


图1 晋江市乡村微景观营造过程模型示意图
Fig.1 Model of rural micro-landscape construction process in Jinjiang

2.1 实践工作框架构建

当前乡村规划体系下,规划师多采用单向“认识-反馈”的逻辑,认识局限于自我已有的景观规划知识结构,反馈停留在“调研阶段单方面的村民信息收集+决策阶段的信息发布”^[10]。理想的乡村规划设计不仅是村民与规划团队之间相互学习、相互倾听达成规划共识,而且应在规划团队退出乡村社区之

后, 乡村社区景观仍可以持续发展。因此, 根据晋江市乡村微景观营造的具体特点可以认为规划设计是基于“寻访-计划-实施-回顾”而不断修正的循环实践过程。寻访, 首先需要在乡村社区中寻找、走访、调查、发现问题, 其次要与乡村社区中的村民及社区工作者建立良好的沟通关系, 最后发现社区参与微景观营造的可能动力机制; 计划, 即与村民通过交流、头脑风暴、开展活动等形式一起讨论微景观初步方案, 让村民充分了解微景观方案形成过程及实施步骤; 实施, 是对乡村微景观方案进行施工; 回顾包括两个方面, 一是回访社区收集村民参与的感受及意见, 二是招募乡村微景观维护志愿者, 各实践阶段如表 1 所示。

表 1 村民参与式乡村微景观营造模式流程图

Tab. 1 Flow chart of village-participating rural micro-landscape construction mode

阶段		详细步骤		村民参与方式
寻访阶段 对应流程 (1-4)	诱导	动员大会	主办方、参赛实践团队及村委第一次见面会, 集中培训三天。	①参与宣传动员大会; ②与参赛团队一起现场调研; ③参与由村委会召开的村民大会, 表达对微景观营造意愿。
		社区关系建立	实践团队入驻乡村社区, 对接社区书记及村委等。	
		寻找社区动力机制	1. 开展一系列村民参与活动, 激发村民参与热情; 2. 与社区村委等讨论村里积极人群及社会背景; 3. 访谈村里积极人群, 组建参与主体法人核心团队。	
	现状调研	场地勘测	对场地进行勘测, 确定设计红线。	
		场地使用观察	对场地进行 2-3 天使用观察, 初步确定场地的使用性质。	
		需求探寻	寻找社区人文地产业	
探寻场地意义	引导村民讨论对场地的愿景。			
	探寻场地需求	引导村民对场地提出诉求及意见。		
计划阶段 对应流程 (5)	方案流程策划	1. 定期开展专题研讨会, 时刻掌握村民的诉求; 2. 得出策划方案或与三方(村民、政府和实践团队)共享策划流程方案, 向三方说明工作流程步骤等情况。	①参与参赛团队的深入调查及补充调研, 与参赛团队直接沟通交流, 反馈有关意见; ②和参赛团队共同完成方案的初稿绘制; ③通过设立的相关反馈渠道向村委员会提出自己诉求。	
	方案的设计	1. 实践团队人员职责的分配; 2. 与村民共同进行方案设计; 3. 实践团队对方案进行绘制, 并进行可视化图面展示, 进一步达成三方一致。		
实施阶段 对应流程 (6-8)	方案的实施	1. 招募参与方案实施的村民; 2. 联系专业施工团队, 对接方案思路; 3. 引导村民监工或动手参与方案的实施, 随时提出修改意见; 4. 方案施工过程中, 定期开展专题研讨会, 正确把握实施方向。	①监工或动手参与到乡村微景观营造中; ②根据微景观营造的进度实时与参赛团队、村委会提出意见与建议; ③通过设立的相关反馈渠道向村委员会提出自己诉求; ④评审过程中, 参与微景观解说志愿者。	
	评审奖励	1. 由规划设计专家、农业局领导和村民构成陪审团, 对微景观作品进行评分; 2. 村民或实践团队对完成的微景观进行解说; 3. 对获奖团队和乡村进行颁奖; 4. 成果展示(PPT、视频、展板等)。		
回顾阶段	回访乡村社区	1. 回访村民、村委参与的感受及意见; 2. 讨论此类活动的示范性及可持续性; 3. 探讨工作方法是否具有推广可能性。	①参与回访调查; ②成为微景观维护志愿者及组建微景观维护志愿者团队。	
	发展维护	招募微景观维护志愿者或组建社区微景观志愿者团队。		

2.2 寻访阶段

寻访阶段主要包括诱导、现状调研和需求探寻三方面内容。诱导是通过官方动员大会,使实践团队与村民间建立互信关系,是实践团队在寻找社区动力机制的过程;现状调研是了解村情,调研乡村的空间结构,寻找乡村文化渊源的过程;需求探寻是实践团队倾听村民对实践场地意见与诉求的过程。调研结束后与村民分享调研结果,分析调研结果是否具有认同感。主要方式包括:现场踏勘、入户访谈、问卷调查及召开村委会等。在此阶段,村民的参与方式主要包括:①参加微景观营造动员大会;②与参赛团队一起现场调研,向参赛团队提供开展乡村微景观营造所需的相关信息;③参与由村委会召开的村民大会,表达自身诉求与微景观营造意愿。

2.3 计划阶段

计划阶段可以看成是需求探寻阶段的延伸,其完成的标志是制定出三方达成共识的设计方案。本阶段的主要工作是对参与人员分配工作职责;向各村民说明微景观实践步骤流程;从动力机制方面出发,让村民参与各微景观营造的要点提案;由参赛团队整理提案,并进行可视化图纸的绘制,利用效果图与现状对比,向村民直观的展示微景观营造愿景。在此阶段,村民参与的方式主要包括:①与参赛团队一起对晋江市乡村现状设施以及景观资源进行深入调查与补充,并反馈有关意见;②和参赛团队共同完成方案的初稿绘制;③通过设立的相关反馈渠道向村委员会提出自己的诉求。

2.4 实施阶段

本阶段的主要工作内容是依据已经绘制的方案开展实践监工或亲自创作,并确保在微景观营造过程中村民的主体地位以及为获奖团队和获奖乡村颁奖。该阶段采取的方法主要是对村民进行技能培训、微景观示范点学习以及建立实施反馈机制等。技能培训是由村委会组织,参赛团队提供技术指导,对村民进行技能培训,有助于提高村民的参与能力与参与意识,为参赛团队撤出乡村社区后,微景观营造的可持续发展提供内在保证。示范点的学习指村委会组织村民参观当地特色景观,如晋江五店市等,为村民参与乡村微景观营造提供灵感与思路。实时反馈机制是乡村微景观营造满足村民需求的保障。在此阶段村民参与的方式主要包括:①监工或动手参与到乡村微景观营造中,如:砌砖、场地的清理等;②根据微景观营造的进度实时与参赛团队、村委会提出意见与建议;③通过设立的相关反馈渠道向村委员会提出自己的诉求;④评审过程中参与微景观解说志愿者。

2.5 回顾阶段

回顾阶段是实践团队回访乡村社区,发放回访问卷调查,收集村民参与的感受及意见;开展讨论下一次乡村微景观营造的主题;招募乡村微景观维护志愿者,组建社区微景观志愿者团队。在此阶段,村民参与的方式主要包括:参与回访调查以及成为微景观维护志愿者及组建微景观维护志愿者团队。

3 村民参与式乡村微景观营造模式的作用机制

3.1 村民参与理念改造乡村的景观环境

村民参与视角下的乡村景观环境不仅仅意味着乡村环境的治理,更意味着对其产生机制的重新思考,通过合理的激励将多元主体力量引入到乡村微景观营造之中。通过交流,乡村的景观环境不再仅限于自己庭院,在兴趣爱好、共同利益的驱使下,村民会对乡村内的闲置、废弃空间进行重新定义。例如杂草重生、垃圾乱堆的空地,如图 2 所示。

3.2 村民参与理念解决“三农问题”,促进农村产业结构调整

“三农问题”是我国当下要解决的大问题,它将改善村民的收入及生活治理。如何促进乡村社会经济和文化的共同发展是解决“三农”问题的关键^[11]。在乡村微景观营造中,通过村民的共同参与,从中获得就业机会,缓解就业压力,实现剩余劳动力的转化。在保护乡村生态环境的同时,还可以增加乡村的经济收入。从“一村一景”的乡村景观出发,推进“一村一品”农产品生产,促进农业生产转型,形成特色农业,进一步加快农业产业化发展,从根本上增加村民的正收入,促进乡村企业的发展。

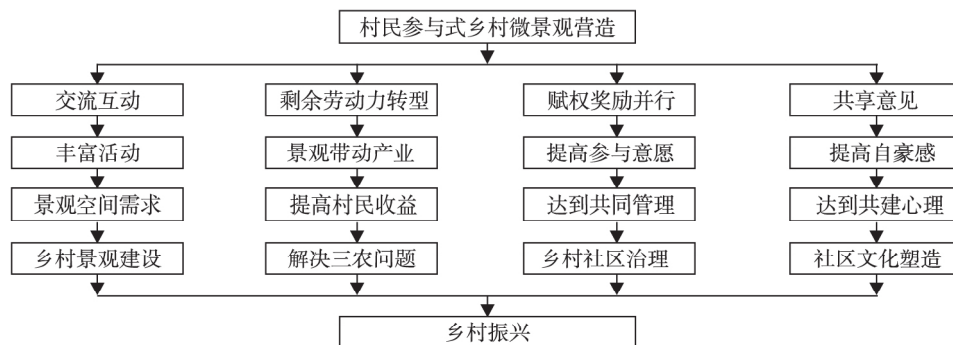


图2 村民参与乡村微景观在乡村振兴中的作用机制

Fig. 2 The mechanism of villagers' participation in rural micro-landscapes in rural revitalization

3.3 村民参与理念对乡村社区文化的塑造

乡村振兴战略实施过程中,乡村的发展与传统文化的保护和传承有时会产生矛盾。因为规划师对乡村的了解不够深入,甚至最终方案无法达到本土村民的实际需求。在乡村景观建设中出现的这些问题,可以通过广泛的村民参与来解决,即乡村景观建设中传统文化的保护与传承离不开社区村民的共同参与。

在乡村微景观营造中,社区村民与村委干部共享意见,从而增强社区个体间的关联度。同时,让村民意识到本土文化是乡村社区的宝贵财富。这不仅增强了村民对文化的认同感和自豪感,还增强了对这种文化进行保护的意愿。村民以这种共同保护文化的自我意识为纽带,从而塑造出具有公共精神的社区文化。

3.4 村民参与理念对乡村社区治理的影响

在乡村景观建设方面,社区村民对自己本土乡村的深刻了解是其他人无法比拟的,常会产生更加实际的想法和建议。因此,村民参与微景观营造会弥补决策者考虑不周的缺点,提高方案的设计水准和决策合理性。这一过程村民既有接受咨询的责任又有发表意见的权利,实际上是一种共同决策机制^[12]。

在社区治理中,融入村民参与理念,使其对规定的内容、方式、范围等达成共识。在赋予村民管理、监督等权利的同时给予村民一定的奖励,激发村民的责任感和参与意愿,达到乡村社区的共同治理。

4 结语

乡村景观建设中村民参与的重要性不断被重视,但其实践过程中普遍存在参与度不高,参与效果差等问题。本文基于晋江市乡村微景观营造理论的探索,构建了“寻访-计划-实施-回顾”的村民参与式乡村建设模式。通过引导村民参与的晋江市微景观营造模式对乡村景观的建设尤为重要,其根本作用在于发挥村民的创造力和提高乡村社区的凝聚力,这不仅有利于乡村社区活力的激活,而且可以为乡村建设的可持续发展奠定基础。

参考文献:

- [1] 朱金, 陈可石, 诸君靖. 德国乡村竞赛计划发展及其对我国大陆乡村建设的启示[J]. 规划师, 2015, 31(12): 145-149.
- [2] 西村幸夫. 再造魅力故乡: 日本传统街区重生故事[M]. 北京: 清华大学出版社, 2007.
- [3] 福建省统计局. 福建省统计年鉴[Z]. 北京: 中国统计出版社, 2017.
- [4] 张佩. 社区营造路径下的传统特色街区更新研究[D]. 武汉: 武汉理工大学, 2018.
- [5] 王宝升. 基于乡村社区资源的设计创新模式[J]. 包装工程, 2018, 39(14): 82-86.
- [6] 靳永翥, 丁照攀. 贫困地区多元协同扶贫机制构建及实现路径研究——基于社会资本的理论视角[J]. 探索, 2016(6): 78-86.
- [7] 陈立群. 从空间视角看共享经济时代的城市[J]. 景观设计学, 2017, 5(3): 40-51.
- [8] 李亚先. 基于协同共享理念的社区公共空间再生与社区营造研究[D]. 北京: 中央美术学院, 2019.
- [9] John C. Berg. Sharing Cities: A Case for Truly Smart and Sustainable Cities[J]. New Political Science, 2017, 39(3).
- [10] 徐辰, 杨瑾. 社区参与视角下的乡村规划过程模式与实践[J]. 规划师, 2019, 35(1): 88-93.
- [11] 应星. “三农”问题新释——中国农村改革历程的三重分析框架[J]. 人文杂志, 2014(1): 96-109.
- [12] 奥尔森. 集体行动的逻辑[M]. 陈郁, 郭宇峰, 李崇, 译. 上海: 上海人民出版社, 2014.